

## **ABORDAGENS PARA A ESPECIFICIDADE DA ACTUAÇÃO DO BIODRAMA: o caso do projecto archivos de Vivi Tellas (2003 - 2012)**

HEGER, Lautaro<sup>1</sup>

---

### **Resumo**

O objetivo deste trabalho é fazer uma caracterização do fenómeno teatral conhecido como biodrama para dar conta do desenvolvimento da performance no ciclo chamado Proyecto Archivos, composto por obras dirigidas pela artista Vivi Tellas. Através da delimitação de um panorama da obra de Tellas, antes da criação do biodrama, e de uma descrição da evolução deste último como projeto estético e curatorial, tentaremos dar conta de uma metodologia específica da performance, presente no corpus de obras abordadas, que é possível transferir outros artistas e eventos cénicos enquadrados no chamado teatro documental. A escolha destas obras reside na possibilidade de encontrar procedimentos homogêneos de palco e atuação, dado que todas elas são dirigidas por Vivi Tellas.

**Palavras-chave:** *Biodrama; Teoria do Actor; Teatro Documentário; Teatro Pós-Dramático; Performance.*

**Data de submissão:** janeiro 2021 | **Data de publicação:** junho 2022.

---

<sup>1</sup> LAUTARO HEGER - Universidad de Buenos Aires. ARGENTINA. E-mail: hegerlautaro@gmail.com.