

ENCADEANDO UM PROCESSO CRIATIVO: DESMONTAGEM DE "MUJER EN LA VENTANA"

IBARRA, Ines¹

Resumo

Quando falamos de desmantelamento teatral, é mais comum associá-lo a espaços de intercâmbio oral que são normalmente programados em festivais ou encontros de teatro. Nestas linhas propomos recuperar algum do espírito desta prática a partir de um registo escrito para abordar o processo criativo que deu origem à peça vencedora do Festival Provincial de Teatro do Rio Negro, Argentina, em 2016. Alguns aspectos do processo criativo que foram tidos em conta para este desmantelamento são as imagens de desencadeamento, intertextualidades, procedimentos dramáticos, encenação e encenação.

Palavras-chave: *Desmontagem; Teatro; Processo criativo; Dramaturgia; Encenação.*

Data de submissão: dezembro de 2021 | **Data de publicação:** junho de 2022.

¹ INES IBARRA – Universidad Nacional Río Negro, ARGENTINA. Email: inesibarra81@gmail.com